

灰泥塗料 (細緻)

灰泥塗料 (粗顆粒)

室內、室外均適用



【說明】

白堊紀的灰泥塗料可以適用於室內及室外。以極細緻分散的大理石石灰為主要原料，沒有添加合成白色色料(二氧化鈦)，具有天然的高白度色澤。無需添加人工合成樹脂就具有極佳的黏結性與附著力。

其絕佳的透氣性、持久的鹼性，以及防止結露返潮的表面特性都可以有效防止黴菌的生長。特別適合作為潮濕空間的塗料。一般情況只要塗刷兩次便具有良好的遮蓋力。用於室外時，塗刷三次可以延長其耐久性。

調色的灰泥塗料所塗刷的表面會呈現出顏色濃度輕微變化的特性。

提供兩種不同的產品：

-**Art. 888**，灰泥塗料 (細緻)：平光，天然白，平滑細緻。適合做為室內、室外塗刷的底塗與面塗。

-**Atr. 886**，灰泥塗料 (粗顆粒)：含有大理石砂顆粒 (顆粒大小0.5 mm)，具有粉刷材料的特性。適合做為牆面彩光技法的底層塗料。可以補平輕微的牆面不平整，填平毛細孔與微小裂縫。用於室內，可做為底塗及面塗。用於室外時，建議只適合做為底塗。

適用的**室內**牆面底材：

- 未經處理的礦物性的粉刷層、混凝土、石材、磚牆
- 石膏板、石膏纖維板、紙質壁紙
- 白堊紀灰泥塗料可以塗刷於所有其他白堊紀牆面塗料、粉光料產品之上 (白堊紀水膠漆除外)
- 平光、具有吸水性的合成樹脂塗料(例如，水性水泥漆，但需經測試，以確定適合)

適用的**室外**牆面底材：

- 未經處理的礦物性耐候粉刷層，混凝土，石材。

不適合塗刷灰泥塗料的底材：

- × 木質表面、油性漆塗層、塑膠表面。光滑不具吸水性的表面。長時間處於潮濕狀態的底材。

【成分】

大理石氫氧化鈣、大理石粉、大理石砂、石灰水、甲基纖維素、檸檬酸

【特性】

耐乾擦拭、耐潑水。特別適合過敏患者。透氣性佳、塗層內應力低。遮蓋力佳、平光。可多層覆蓋塗刷。抗菌、防黴。光線反射性佳。不含動物性成分。

密度：約1.6 公斤/公升，酸鹼值：pH 13。

【底材條件】

底材必須是乾燥程度均勻，並具有均等的吸水力與粗糙度。需有足夠的承載力、無粉塵、乾淨、堅實、無油污、不含會造成滲色的物質。不均等的吸水力與粗糙度會造成塗刷完成面呈現不同的平整度。對於有調顏色的灰泥，更有可能加重顏色濃度變化的程度。

吸水力弱的底材，其完成面可能較為光滑，所需的乾固時間較長。

【底材準備工作】

特別是對於調色的灰泥塗料，當底材具有不均等的吸水力與粗糙度時，或以不同材料作局部修補，或輕隔間牆的板材接縫(AB膠補土)等情況時，必須要做全面性的批土(至少1.5 mm厚)。

- 把無須塗刷的表面加以遮蔽保護。
- 把舊水膠漆塗層、已經粉化承載力差的老舊塗層徹底清除。將壁紙所留下的殘膠清洗乾淨。
- 將有砂粒脫落的底材刷掃乾淨。
- 新的粉刷層須待完全乾固後再塗刷。
- 將粉刷牆面上多餘的黏結劑，及所形成的皮膜清除。將混凝土表面的模板油漬清除。
- 將鬆脫的粉光層、牆體移除。並將缺口以相同的材料修補完成。
- 會造成滲色的成分，可於第一度灰泥塗料乾固後，以明礬溶液打底，將之阻絕。(需做試塗，確認可行)
- 已經發黴的礦物性底材可用蘇打溶液清洗。

【打底】

於室內或室外，具有較強吸水性的底材需先用**蛋白膠打底塗料**打底。待打底完全乾固後才塗刷。

【施作條件】

室溫低於8°C時請勿施作。避免高於25°C的氣溫、髒汙粉塵、陽光直射，以及穿堂風。不要施作於被曬熱的室外牆面上。盡量避免太快乾燥。低溫與高濕度較可能造成光滑的完成面。氣溫較低時，盡量薄塗，不要稀釋。

灰泥塗料 (細緻)

灰泥塗料 (粗顆粒)

室內、室外均適用



【一般施作注意事項】

開始施作前，將灰泥塗料充分攪拌均勻。施作過程中，若有塗料誤滴、噴濺到其他區域，立即用清水擦拭。要達到完全的遮蓋效果，至少要兩度塗刷。若底材的紋路較為粗糙，有可能需要三度的塗刷。施作過程中，塗料未乾固前呈現半透明狀態。完全乾固後才會顯現其真正的遮蓋力。施作時，不時攪拌容器中的塗料，以防沉澱現象發生。

【施作】

建議塗刷方式是用一般粗毛漆刷，以交叉的方式塗刷。吸水力弱的底材可以用滾筒塗刷(只限白色灰泥塗料)。先以交叉的方式滾刷，最後全面再以同一方向滾刷。請事先檢驗底材是否適合以滾筒施作。調色的灰泥塗料不建議用滾筒施作。也可以用無氣式的噴塗設備來塗裝。相關資訊請洽代理商或各地經銷商。

【稀釋】

第一度與第二度塗裝可以不稀釋，或視需求以5%~10%的清水稀釋。工作環境溫度較高時，水分蒸發快，施作過程中視需求加入適量清水稀釋。

【室外牆面疏水化處理】

建議使用白堊紀的黑肥皂來作室外牆面的疏水化處理。黑肥皂以1：20用清水稀釋(例如，8公升清水+400 ml黑肥皂)。濃度不可過高。盡可能在灰泥塗層乾固後24小時內塗刷肥皂水溶液，可以獲得最佳的疏水化效果。塗刷時，薄而均勻地由下往上刷。不可用滾刷。乾後可再次塗刷。有調色的灰泥塗層有可能會呈現較明顯的色調不均現象。

【表面紋理】

細緻與含顆粒的灰泥塗料相互搭配，可以創造不同的表面紋理。也可以互相混合。

【調色】

灰泥塗料可以用白堊紀的顏料色母加以調色。
室內：每公升灰泥塗料最多可以調混100克的礦物性顏料。
室外：最多可以調至色卡上的C濃度。(請參考白堊紀牆面塗料、粉光料調色參考色卡)。

調色時，先將色母用少許清水調成泥狀後，再與

灰泥塗料混合。建議用電動攪拌機攪拌，以確保顏色可以均勻混合。

調色以後的灰泥塗料較難長期保存(視顏料色母種類，可保存性不一)。特別是群藍(855)與群紫(856)，調色以後，必須在12個小時內使用完畢(時間過長，顏色會變淺)。

【乾固時間】

溫度20°C，濕度65%，至少8個小時。溫度低時，會延長乾固時間。

【用量】

用於平整光滑的底材，每一度塗裝的用量：
灰泥塗料 (細緻)：約 0.15 L/m²
灰泥塗料 (粗顆粒)：約 0.20 L/m²
底材的吸水力、粗糙度會影響用量

【包裝】

灰泥塗料 (細緻)：桶裝 5 公升 / 10 公升
灰泥塗料 (粗顆粒)：桶裝 5 公升 / 10 公升

【工具清潔】

使用過後，立即用清水沖洗。

【儲存】

不結凍、密封良好，灰泥塗料至少可存放兩年。已經開過的包裝，密封保存。加蓋之前，將蓋上、容器邊緣已經結塊的塗料清除乾淨。

【剩料處理】

剩料請勿到入排水系統。沒有用完的塗料可以毫無問題作為堆肥的材料，或者已經乾固結塊的狀態下，當作一般垃圾處理。包裝可由資源回收處理。

【安全注意事項】

含有氫氧化鈣，對皮膚具有刺激性，對眼睛會造成損傷。避免與眼睛與皮膚的接觸。若因接觸皮膚產生刺激反應，立即以清水沖洗。若觸及眼睛，立即以大量清水沖洗，並就醫檢查。施作時穿戴手套與護目鏡。儲放於兒童無法取得之處。